

# 高雄市陽明國小（113）學年度彈性學習課程教學活動設計

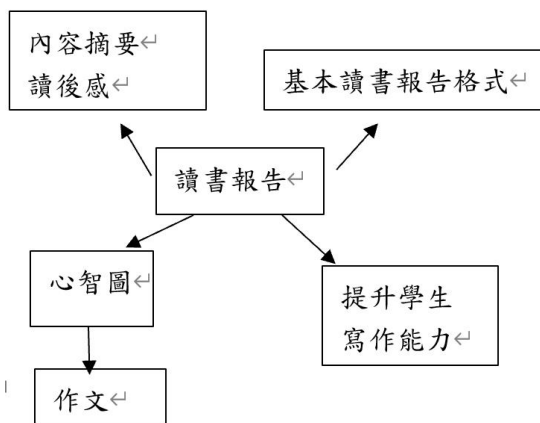
學習科目	悅閱欲試		學習階段/領域/節數
課程名稱	遊山玩水寫詩趣		五年級上學期/彈性學習課程/22 節
跨領域	語文、綜合		
教學設計理念	<p>俗語說：「百聞不如一見」，透過旅遊是學生增廣見聞最好的方法，啟發學生的寫作靈感也需要先從體驗和經驗去取材。而在此之前，學生需要先養成制式的讀書報告寫作能力，將閱讀的文字理解轉換成自己消化吸收後的心得感想，成為自己語文能力的基礎養分。之後，學生也需要強化創造和聯想能力，結合閱讀和旅遊題材激發想像力，配合課本學習新詩創作，體驗不一樣的寫作樂趣。</p>		
總綱核心素養	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。                      E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團成員合作之素養。                      E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗 與實踐處理日常生活問題。                      E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範培養公民意識關懷生態環境。</p>		
領綱核心素養	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。                      國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。                      綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。                      國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。                      國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。                      綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。                      綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p>		
學習重點	學習表現	<p>語文領域                      2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。                      5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。                      5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。                      5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。                      6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。                      6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	

		<p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p><b>綜合領域</b> 2a-II-1 察覺自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>
	<p><b>學習內容</b></p>	<p><b>語文領域</b> Ac-II-2 整篇大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p><b>綜合領域</b> Ba-II-3 人際溝通的態度和技巧 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。</p>
<p><b>議題融入</b></p>	<p>議題/ 學習 主題</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 無</li> </ul>
	<p>議題/ 實質 內涵</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 無</li> </ul>

## 概念架構

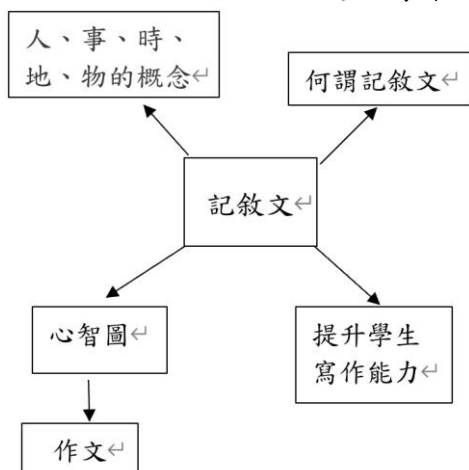
## 導引問題

### 一、應用文——讀書報告



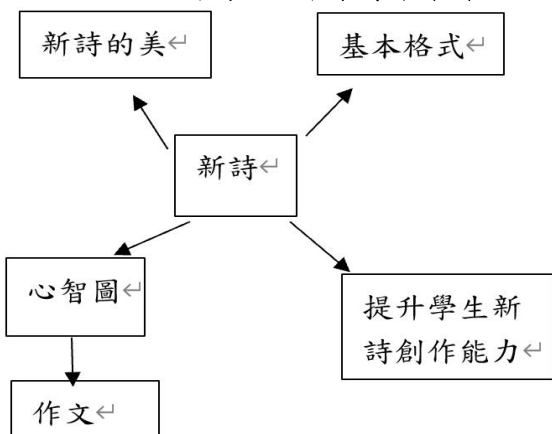
1. 在閱讀過的書籍當中，一定有不少好書讓你獲益良多，當你看完一本書後，如何將這本書最精采的部分推薦給你的朋友呢？
2. 讀書報告的基本內容要包含哪些要素？摘要與感想的差別在於哪邊？

### 二、記敘文——遊記寫作



1. 你喜歡校外教學嗎？
2. 如何用文字敘述讓大家對你的戶外教學流程、內容、所見所聞有進一步的了解呢？
3. 記敘文的寫作技巧有哪些要素？要如何能快速提取出作文重點和脈絡？

### 三、新詩——新詩創作練習



1. 父母都無私的為自己的兒女做出許多的奉獻，那我們感受到的情感為何呢？
2. 新詩的基本格式有哪些要素？
3. 要如何能快速提取出作文重點和脈絡？

<b>學習目標</b>	<p>一、能瞭解應用文——讀書報告的寫作格式。</p> <p>二、能以心智圖去表現自己的想法，提取出作文重點和脈絡，去建立一個適當或相關的概念性組織任務框架。</p> <p>三、培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p> <p>四、能瞭解記敘文——記敘文的寫作技巧。</p> <p>五、能提取出寫作的重點和脈絡，去建立一個適當或相關的概念性組織任務框架。即能以心智圖去思考，把各級主題的關係用相互隸屬與相關的層級圖表現出來。</p> <p>六、能欣賞別人的作品，並根據其優缺點給予中肯的建議。</p> <p>七、能虛心接受他人對自己的文章提供的建言。</p> <p>八、能瞭解新詩——新詩的寫作格式。</p> <p>九、能以心智圖去表現自己的想法，提取出作文重點和脈絡，去建立一個適當或相關的概念性組織任務框架。</p> <p>十、培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>
<b>表現任務</b>	<p>1、各組討論各種文體的寫作方式並上台發表，也能給予同儕正向的回饋。</p> <p>2、各組以海報的方式介紹各種體材的心智圖在寫作方式上的運用！</p>
<b>教材來源</b>	<p><a href="https://tw.amazingtalker.com/blog/zh-tw/%E5%85%B6%E4%BB%96/68435/cm4k-1226911149-3511-4638.doc">https://tw.amazingtalker.com/blog/zh-tw/%E5%85%B6%E4%BB%96/68435/cm4k-1226911149-3511-4638.doc</a> (live.com)</p> <p>康軒文教-快樂教師電子報 (945enet.com.tw)</p> <p><a href="https://sites.google.com/site/cbenpush/poem">https://sites.google.com/site/cbenpush/poem</a></p>

節次/ 單元	學習內涵（教學與學習活動）	學習 評量	備註
<p>（ 第 一 週 ）  第 1 節 ： 課 程 說 明</p>	<p>本學期有三部分的學習主題，說明如下：</p> <p>一、應用文----讀書報告 二、記敘文----遊記寫作 三、新詩----新詩創作練習</p> <p>一、應用文----讀書報告</p> <p>本教案為應用文中的讀書報告，讀書報告是讀完書後的心得報告，也就是讓學生在讀完書本後，將所讀內容加以整理並思考其作者所要表達之含義與自身想法加以濃縮，因此必須把握書中要點，再以自己的話句重加組織所整理出來的文章。</p> <p>希望學生能依照「書籍資料」、「內容摘要」、「讀後感想」三部分逐一分述；在「內容摘要」以緣起、生活情形及影響的架構書寫，而「讀後感想」則從書中內容連結自身生活經驗，再作心得總述。完成讀書報告必須具備兩個必要條件：</p> <p>1. 要讀書：沒讀書，信口開合，言之無物，不能稱為讀書報告。 2. 要有心得：心得，批評，意見整理，創見。</p> <p>「讀書報告」是閱讀書刊或蒐集文獻後的心得報告。讀書報告書寫形式因人而異，無固定形式，無統一規範。其中適合小學階段的寫作的類型如下：</p> <p>1. 感發型：以個人的直覺，以表明對該書的印象與感受。 2. 論述型：析論該書之內容旨趣、結構、技巧、並評鑑其價值、地位影響。</p> <p>心智圖（Mind-Map）是在1970年由英國心理學跟腦神經科學家東尼·博贊先生（Tony Buzan）所發明出來的，它是一種思維方法，也是一種筆記技巧，能讓學生快速提取整個知識概念，更容易記憶。於是，我們試圖將心智圖運用在應用文寫作教學中，希冀能讓學生更精準的點捻出作文重點和脈絡，進而寫作成文。</p> <p>二、記敘文----遊記寫作</p> <p>記敘文可分為兩種。一種是『記事文』是「靜」的記載，是記人、事、物的形狀，沒有動作或心理的刻劃，就叫做「記事文」。另一種是「敘述文」，是偏重於敘述事實的經過、活動的過程與人物心理的狀態，是屬於動態的描寫，就是「敘述文」。我們平常寫一篇和事物有關的文章，總是一邊做靜態的記述，一邊做動態的描繪，運用這兩種手法寫成的文章，就是「記敘文」。記敘文的用途最廣，學生學起來也較容易，記敘文學好了，要學其他的</p>		

<p>(第一週) 第1節： 課程說明</p>	<p>文體，也就容易了。</p> <p>心智圖的功用在於運用圖文並重的技巧，把各級主題的關係用相互隸屬與相關的層級圖表現出來，把主題關鍵字與圖像、顏色等建立記憶連結。心智圖讓學生能充分運用左右腦的機能，利用記憶、閱讀、思維的規律，協助學生能更精準的點捻出作文重點和脈絡，進而寫作成文。</p> <p>三、新詩----新詩創作練習</p> <p>新詩與一般文章最大的不同是，文字較為精煉，必須在簡短的文句中將想法完整的表達出來，同時，有不少必須使用擬人法，以便讓景物活化起來，使得閱讀者更能具體化感受作者所想要表達的意念。</p> <p>但是，詩在我們的學習上一直是屬於較弱的一環，我們可先藉由「讀詩」來培養學生熟悉新詩語言、要表達意象；從「寫詩」來表達自己的情意和對事物的觸動，進而引導學生嘗試來創作新詩。</p> <p>又心智圖(Mind-Map)是在1970年由英國心理學跟腦神經科學家東尼·博贊先生(Tony Buzan)所發明出來的，它是一種思維方法，也是一種筆記技巧，能讓學生快速提取整個知識概念，更容易記憶。於是，我們試圖將心智圖運用在應用文寫作教學中，希冀能讓學生更精準的點捻出作文重點和脈絡，進而寫作成文。</p>		
<p>教學設備</p>	<p>● 電腦 單槍</p>		
<p>教學資源</p>	<p>●</p>		
<p>節次/ 單元</p>	<p>學習內涵 (教學與學習活動)</p>	<p>學習 評量</p>	<p>備註</p>
<p>(第二週) 第2節：</p>	<p>一、準備活動 學生：準備一本自己閱讀過的好書。 教師：南一五上的語文活動讀書報告教學光碟。</p> <p>二、引起動機 教師提問：有沒有哪一本書讓你印象深刻或是讀完之後使你獲益良多？透過讀書報告，可以將這些令你感動的好書分享推薦給你身旁的好友？</p> <p>三、教學活動：</p>	<p>口頭評量：</p>	

<p><b>讀書報告範文討論</b></p>	<p>1. 準備一篇讀書報告範例給學生，讓學生先分組討論本篇文章的書寫格式。</p> <p>2. 內容討論與分析：</p> <p>(1) 讀書報告屬於哪一種文體？（應用文）</p> <p>(2) 本範例若依照內容，可分成幾部份？</p> <p>(3) 第一部份先寫什麼？（先介紹書的資料--書名、作者、譯者、出版社、出版日期）</p> <p>(4) 接著寫什麼？（內容摘要）</p> <p>(5) 最後寫什麼？（讀後感）</p> <p>★教師總結：</p> <p>本文以三部分書寫讀書報告，先述明書籍資料，方便讀者按圖索驥，再藉內容摘要使讀者概略了解書中內容，最後透過感想的分享，俾利讀者掌握書中主旨，並且引起讀者閱讀興趣。</p>	<p>學生能說出傳達自己的讀後心得。</p>	
<p><b>教學設備</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 電腦設備、投影機</li> </ul>		
<p><b>教學資源</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <a href="https://tw.amazingtalker.com/blog/zh-tw/%E5%85%B6%E4%BB%96/68435/">https://tw.amazingtalker.com/blog/zh-tw/%E5%85%B6%E4%BB%96/68435/</a></li> </ul>		
<p><b>節次/單元</b></p>	<p><b>學習內涵（教學與學習活動）</b></p>	<p><b>學習評量</b></p>	<p><b>備註</b></p>

### ★認識讀書報告的基本格式

讀書報告的格式包含書籍資料、內容摘要、讀後感想

#### (一) 書籍資料:

書籍資料--書名、作者、出版年月，譯者。

#### (二) 內容摘要

#### (三) 讀後感想

#### 四、統整活動

教師透過提問，引導學童說出本節課所介紹的讀書報告的基本格式。

教師提問根據本範文讀書報告需要有哪些部份?

書籍資料、內容摘要、讀後感想。

(第三週)

Q1. 請學生以自己閱讀的書籍為例，找出書籍資料，口頭發表。

Q2. 請學生以自己閱讀的書籍為例，找出內容摘要。

練習以句型-(人)在(時間或地點)做了(事)，然後(經過)…，結果(…)練習說出內容提要。

Q3 請學生以自己閱讀的書籍為例，說出讀後感想。

練習以句型-看完這篇文章，我覺得(主角)是個(…)的人，……。我希望……，練習說出讀後感。

教師揭示讀書報告範例：  
<https://www.shs.edu.tw/Customer/Winning/OverIndex>

#### 補充資料:

#### ★讀書報告寫作方式:

##### 1. 簡述該書的故事大綱

將書中整個內容加以整理，掌握精簡的原則將重點呈現出來可以利用樹狀圖，將書本中所提及的人事物列下來，可以幫助你快速且有效的找到故事大綱與結構。

##### 2. 闡述該書的重點

將該書的故事大綱整理出來後，利用樹狀圖將書本

#### 口頭評量:

學生能說出本節課所介紹的讀書報告寫作要素。

第3節：  
讀書報告範文討論



的重點核心列下來並將每個重點加以描述。

### 3. 心得感想

在撰寫時從你認同的觀點作為出發點，並提出為什麼你認為作者的觀點是好的？闡述你的看法，提及自身經驗，以及你該如何實踐書中所傳達的觀點等，最後也可以在心得結尾處將先前所描述的重點、架構以及觀點簡單回顧，提出對自己的期許與反思，讓整體文章更有連。

### 4. 四大撰寫技巧

#### (1) 遞減刪去法

找出重點核心內容，在撰寫讀書心得時可以更有邏輯與架構性！

#### (2) 聯想關聯法

在閱讀完書本後延伸出書中的核心概念，並與生活周的事物加以連結，為讀書心得增加豐富度，因為身歷其境的關係才能讓寫出來的文章更有張力與衍生性。

#### (3) 五 W 架構法

可以幫助撰寫者在寫讀書心得時找到書本架構的核心概念

- Who：書本中的人物有誰？
- When：書中提及的時間為何？
- Where：地點為何處？
- What：描述的內容為何？
- How：內容如何發展的呢？

#### (4) 感想延伸法

先從自己對於書本的觀點出發，再將觀點與自身想法做結合，最後從感想中延伸出許多議題，像是為什麼會有這樣的想法？有什麼經驗可以佐證？從這項經驗中有什麼值得討論的呢？一步步地從單純的觀點延伸至多種議題的討論，這樣可以幫助你在寫作時更加有邏輯性與流暢度，也讓他人對於你寫的心得更容易感生共鳴！

教學  
設備

- 電腦設備、投影機

教學資源	● <a href="https://tw.amazingtalker.com/blog/zh-tw/%E5%85%B6%E4%BB%96/68435/">https://tw.amazingtalker.com/blog/zh-tw/%E5%85%B6%E4%BB%96/68435/</a>		
節次/單元	學習內涵 (教學與學習活動)	學習評量	備註
(第四週) 第4節：學習單分享	<p>一、準備活動</p> <p>請學生事先閱讀一本書並完成書籍推薦學習單。</p> <p>二、教學活動：</p> <p><u>活動一</u>：</p> <p>請學生上台分享推薦書籍並完成好書分享學習單的口頭報告</p>	資料評量：參考來源是否正確性	
教學設備	● 電腦設備、投影機		
教學資源	●		
節次/單元	學習內涵 (教學與學習活動)	學習評量	備註
(第五週) 第5節：心智圖的書寫	<p><u>活動二</u>：</p> <p>請學生將好書分享學習單的內容透過同學回饋分享來組織寫作材料及心智圖。</p> <p><u>活動三</u>：</p> <p>請學生分享心智圖，並各自增刪心智圖。</p>	<p>口頭評量：學生完成推薦書籍海報的口頭報告。</p> <p>書面評量：學生能完成心智圖</p>	法定：作文教學-1
教學設備	● 電腦設備、投影機		
教學資源	●		

節次/ 單元	學習內涵 (教學與學習活動)	學習 評量	備註
(第六、七週) 第6、7節： 文章寫作	<p>一、準備活動</p> <p>學生準備前一節課書寫完成的心智圖，以及一本推薦的故事書。</p> <p>二、教學活動</p> <p>1、喚起舊經驗~</p> <p>提醒學生讀書報告格式應包含書籍資料、內容摘要、讀後感想等部分。</p> <p>2、組織成文~</p> <p>請學生根據讀書報告格式、前一節課書寫完成的心智，及相關資料，逐步完成文章寫作。</p>	<p>書面評量：讀書報告格式是否正確、語句描述是否正確、內容是否正確。</p>	法定：作文教學-1
教學設備	● 電腦設備、投影機		
教學資源	●		
節次/ 單元	學習內涵 (教學與學習活動)	學習 評量	備註
(第八、九週) 第8、9節： 記敘文的寫作技巧	<p>一、引起動機</p> <p>你參加過校外教學嗎？和誰一起去玩？ 旅遊時的心情如何？旅遊的過程中風景如何？</p> <p>二、教學活動</p> <p>先擬訂寫作大綱： 題目：校外教學遊記</p> <p>(一)第一段 <b>出發</b>：</p> <p>◎跟誰去？ ◎去哪裡？ ◎去多久？ ◎做了哪些事？ ◎當時的心情？ ◎如何去？</p> <p>把「人、事、時、地、物」這幾個描述事件的概念語詞帶出來。</p>	<p>口頭評量：</p> <p>學生能說出傳達自己心情和想法的方式。</p>	

(二)第二段 **經過**：

(分為沿途的部分和目的地的部分)

### 沿途

- ◎沿途的景物描述。
- ◎沿途發生的事件描述。
- ◎沿途與其他人的互動。
- ◎沿途聽到的介紹和說明。

### 目的地

- ◎景
- ◎人
- ◎事
- ◎時
- ◎地
- ◎物

透過修辭和生動的動靜態描寫，完整且有趣的將它呈現出來。

(三)第三段 **結尾**：

(旅遊後的心得、感想、啟示)

- ◎歸途所見的景象如何？
- ◎旅程後產生的想法或決定。
- ◎旅歷後所產生的想法或啟示。
- ◎綜合以上寫出心得或期望。

### 成語應用：

天氣：風和日麗、晴空萬里

物品的顏色、種類、數量：玲瓏滿目、五花八門、林林總總、形形色色、包羅萬象、千奇百怪、前所未聞、不勝枚舉、不可勝數、應有盡有、目不轉睛、目不暇給

玩得時候的心情：心曠神怡、心滿意足、歡欣鼓舞、樂不可支、興高采烈、不亦樂乎、眉開眼笑

要回家時的心情：意猶未盡、依依不捨

### 三、統整活動

教師透過提問，引導學童說出本節課所介紹的記敘文基本寫法。

### 口頭評量：

學生能說出本節課所介紹的記敘文的寫作要素。

教學設備	● 電腦設備、投影機		
教學資源	● <a href="#">作文指導(三)：校外教學參觀記@閔微的教學工作坊   PChome Online 個人新聞台</a>		
(第十週)	期中評量		
節次/單元	學習內涵 (教學與學習活動)	學習評量	備註
(第十一週) 第11節： 心智圖的書寫	<p>一、準備活動 準備校外教學當天所拍攝的照片及相關資料。</p> <p>二、引起動機 請學生發表對校外教學的回憶。</p> <p>三、教學活動</p> <p><b>活動一</b>： 請學生根據記敘文的寫作大綱，逐步組織寫作材料及心智圖。</p> <p><b>活動二</b>： 請學生分享心智圖，並各自增刪心智圖。</p> <p><b>活動三</b>： 完成心智圖。</p>	<p>書面評量： 記敘文的基本要素是否符合？ 主旨是否明確？ 段落是否分明？ 語意是否流暢？</p>	
教學設備	● 電腦設備、投影機		
教學資源	●		
節次/單元	學習內涵 (教學與學習活動)	學習評量	備註

<p>(第十二、十三週) 第12、13節： 文章寫作</p>	<p>一、準備活動 學生準備前一節課書寫完成的心智圖，以及校外教學的照片及相關資料。</p> <p>一、教學活動 1、喚起舊經驗 提醒記敘文的寫作大綱 2、組織成文 請學生根據記敘文的寫作大綱與前一節課書寫完成的心智圖，逐步完成文章寫作。</p>	<p>書面評量： 記敘文的基本要素是否符合？ 主旨是否明確？ 段落是否分明？ 語意是否流暢？</p>	<p>法定：作文教學-1</p> <p>法定：作文教學-1</p>
<p>節次/ 單元</p>	<p>學習內涵 (教學與學習活動)</p>	<p>學習 評量</p>	<p>備註</p>
<p>(第十四週) 第14節： 講評與分享</p>	<p>一、準備活動 教師批改學生書信作文。</p> <p>二、教學活動 1、教師講評學生作文。 2、佳作分享。</p>	<p>自評互評： 學生能否將所學落實於作文書寫中。</p>	
<p>教學 設備</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 電腦設備、投影機</li> </ul>		
<p>教學 資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>●</li> </ul>		
<p>節次/ 單元</p>	<p>學習內涵 (教學與學習活動)</p>	<p>學習 評量</p>	<p>備註</p>





節次/ 單元	學習內涵 (教學與學習活動)	學習 評量	備註
(第十六週) 第16節： 新詩 修飾 法的 應用	<p>一、準備活動</p> <p>請學生事先以五上第十一課「你想要做人魚嗎？」找出句子中使用了哪一些修辭？</p> <p>二、引起動機</p> <p>課文中使用擬人化，把自然界的萬物當成人一樣，將它們人格化，使它們似乎是有生命似的，可以有情感、能思考、能行動、會說話，這就是「擬人法」。藉由這種修辭法是否讓文章變得更有趣味，同時讓人覺得更有親切感呢？</p> <p>三、教學活動：</p> <p>修辭法學習單：</p> <p>(1) <a href="http://etoe.mlc.edu.tw/designf/2984.doc">http://etoe.mlc.edu.tw/designf/2984.doc</a></p> <p>修辭法--擬人法 譬喻法 類疊法</p> <p>一. 填填看, 找出句子用了哪一種修辭？</p> <p>ㄅ. 譬喻法 ㄆ. 擬人法 ㄏ. 類疊法</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>樹梢的葉片沙沙聲, 訴說春天的消息。( )</li> <li>夜裡的螢火蟲像黑夜裡的星星。( )</li> <li>愛唱歌的小河( )</li> <li>哥哥喜歡玩電腦, 喜歡動頭腦, 喜歡玩玩具( )</li> <li>媽媽好像勞動的小螞蟻( )</li> <li>烏溜溜的頭髮, 白嫩嫩的雲朵( )</li> </ol> <p>二. 完成下面的句子</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>彎曲的巷子好像( )一樣---譬喻法</li> <li>勤勞的爸爸好像( )一樣---譬喻法</li> <li>蝴蝶在花朵上快樂的( )---擬人法</li> <li>窗外的麻雀在電線杆上吱吱喳喳的( )---擬人法</li> <li>桌上擺滿了( )的故事書---類疊法</li> <li>妹妹伸出雙手, ( )抱住爸爸---類疊法</li> </ol> <p>三. 試著造看看</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>譬喻法</li> <li>擬人法</li> <li>類疊法</li> </ol>		



教學設備	● 電腦設備、投影機		
教學資源	● <a href="https://sites.google.com/site/cbenpush/poem">https://sites.google.com/site/cbenpush/poem</a>		
節次/單元	學習內涵 (教學與學習活動)	學習評量	備註
(第十七週) 第17節： 心智圖的書寫	<p>一、準備活動 請學生事先寫出平常家人對自己的照顧與付出。</p> <p>二、引起動機 所有的父母都在無私的為自己的兒女做出奉獻，我們做兒女的都要學會感恩，都要時刻牢記偉大的父愛！無私的母愛！都要時刻想著感恩我們偉大的父母！</p> <p>三、教學活動： ★活動一： 請學生說出父母如何照顧自己。 ★活動二： 請學生根據平常父母對自己付出，以及自己對父母關愛的感受，逐步組織寫作材料及心智圖。 ★活動三： 請學生分享心智圖，並各自增刪心智圖。 ★活動四： 完成心智圖。</p>	<p>資料評量：學生寫出平常家人對自己的照顧與付出。</p> <p>口頭評量；學生說出平常家人對自己的照顧與付出及自己對父母關愛的感受。</p> <p>書面評量：學生能完成心智圖</p>	
教學設備	● 電腦設備、投影機		
教學資源	● <a href="https://sites.google.com/site/cbenpush/poem">https://sites.google.com/site/cbenpush/poem</a>		
節次/單元	學習內涵 (教學與學習活動)	學習評量	備註
(第十八、十九	<p>一、準備活動 學生準備前一節課書寫完成的新詩心智圖，以及所蒐集到關於「父母的愛」的新詩來做分享。</p> <p>二、教學活動 1、佳文賞析～～ 我最愛的人 (國小中高年級組新詩第一名，作者張昭</p>	<p>書面評量：新詩格式是否正確、語句描述是否正確、內容是否正確。</p>	法定：作文教學-1

<p>週 一 第 18 、 19 節 ： 新詩 創作</p>	<p>德) 「媽媽的愛像水龍頭 隨時打開 愛就出來 媽媽的愛像夏天的冰淇淋 使我透心涼 媽媽是回收桶 讓我可以把煩惱丟光光 讓我無憂無慮 媽媽是7-11 對我的關懷 二十四小時開放 全年無休 謝謝！謝謝！ 我親愛的媽媽！ 爸爸的愛像月亮 照亮我們全家 爸爸的愛像冬天的太陽 使我溫暖 爸爸是聽眾 聽我心裡的話 讓我的煩惱一掃而光 爸爸是司機 常常載我到想去的地方 讓我認識更多的人 讓我視野更廣闊 謝謝！謝謝！ 我親愛的爸爸！」</p> <p>並提醒學生新詩格式(包含分行、分段、標點符號、每行每段需空幾格等部分。</p> <p>2、組織成文 請學生根據新詩格式、前一節課書寫完成的心智圖，以及所蒐集到的新詩資料，逐步完成文章寫作。</p>		
<p>教學 設備</p>	<p>● 電腦設備、投影機</p>		
<p>教學 資源</p>	<p>●</p>		
<p>節次/ 單元</p>	<p>學習內涵 (教學與學習活動)</p>	<p>學習 評量</p>	<p>備註</p>
<p>( 第 二</p>	<p>一、準備活動 教師批改學生新詩作文。</p>	<p>自評互評：學生 能否將所學落</p>	<p>法定：作 文教學-1</p>

<p>十週) 第20節： 講評與分享</p>	<p>二、教學活動 1、教師講評學生作文。 2、佳作分享。</p>	<p>實於作文書寫中。</p>	
<p>教學設備</p>	<p>● 電腦設備、投影機</p>		
<p>教學資源</p>	<p>●</p>		
<p>節次/ 單元</p>	<p>學習內涵 (教學與學習活動)</p>	<p>學習 評量</p>	<p>備註</p>
<p>( 第二十一、 二十二週) 第21、 22節： 期末</p>	<p>期末評量</p>		

評量	
----	--

## 一、應用文評量規準表

<p>語文領域 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 綜合領域 2a-II-1 察覺自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	學習目標	<p>一、能瞭解應用文——讀書報告的寫作格式。 二、能以心智圖去表現自己的想法，提取出作文重點和脈絡，去建立一個適當或相關的概念性組織任務框架。 三、培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>
<p>語文領域 Ac-II-2 5 整篇大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 綜合領域 Ba-II-3 人際溝通的態度和技巧</p>		
評量標準		
★表現描述	等級	
能完整掌握學習重點及細節，並歸納出主要概念。	A	
能掌握學習重點，並歸納重點。	B	
大致能掌握學習重點，並嘗試歸納出主要概念。	C	
在協助下，大致能掌握學習重點，並嘗試歸納出主要概念。	D	
未達成 D 級	E	



## 二、記敘文評量規準表

<p>學習表現</p>	<p>語文領域</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>6-III-8 建立適切的寫作態度。</p> <p>綜合領域</p> <p>2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>學習目標</p>	<p>一、能瞭解記敘文的寫作格式。</p> <p>二、能以心智圖去表現自己的想法，提取出作文重點和脈絡，去建立一個適當或相關的概念性組織任務框架。</p> <p>三、能建立適切的寫作態度。</p>
<p>學習內容</p>	<p>語文領域</p> <p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ba-III-1 順敘與倒敘法。</p> <p>綜合領域</p> <p>Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。</p>		

	Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。		
評量標準			
評 分 規 準	表現描述		等級
	能完整掌握學習重點及細節，並歸納出主要概念。		A
	能掌握學習重點，並歸納重點。		B
	大致能掌握學習重點，並嘗試歸納出主要概念。		C
	在協助下，大致能掌握學習重點，並嘗試歸納出主要概念。		D
	未達成 D 級		E

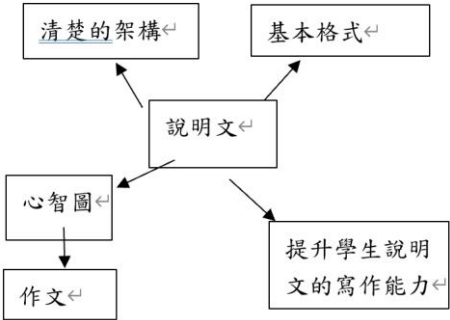


### 三、新詩評量規準表

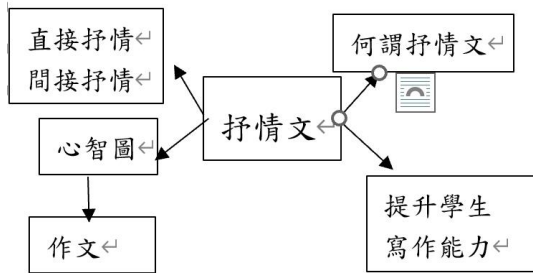
學習表現	<p>語文領域 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 綜合領域 2a-II-1 察覺自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	學習目標	<p>一、能瞭解應用文——書信的寫作格式。 二、能以心智圖去表現自己的想法，提取出作文重點和脈絡，去建立一個適當或相關的概念性組織任務框架。 三、培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>
學習內容	<p>語文領域 Ac-II-2 5 整篇大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 綜合領域 Ba-II-3 人際溝通的態度和技巧</p>		
評量標準			
評 分 規 準	表現描述		等級
	能完整掌握學習重點及細節，並歸納出主要概念。		A
	能掌握學習重點，並歸納重點。		B
	大致能掌握學習重點，並嘗試歸納出主要概念。		C
	在協助下，大致能掌握學習重點，並嘗試歸納出主要概念。		D
	未達成 D 級		E

# 高雄市陽明國小（113）學年度彈性學習課程教學活動設計

學習科目	悅閱欲試	學習階段/領域/節數
課程名稱	談古說今練才略	五年級下學期/彈性學習課程/21 節
跨領域	語文、綜合	
教學設計理念	<p>南宋著名詩人<u>陸游</u>的一句對聯中提到：「書到用時方恨少。」用意在於勉勵後人要記取學習知識的價值，並能在生活中活用知識。然而，知識的獲取主要靠閱讀，平時沒有與書為友，就會有「千金難買早知道」的遺憾！</p> <p>從閱讀累積的知識能量，往往在需要的時候就會成為我們的幫助，所謂「知識就是力量」，尤其閱讀機智的故事更能從中學習到待人處事的社交技巧，以及逢凶化吉的應變能力，並將所習得的知識轉化成更有效的解圍良方，可以形塑沈穩有智慧的人格特質。</p> <p>當然學習如何應對進退的表達就是一個很重要的口語能力。語文的基礎素養就是在培養「聽、說、讀、寫、作」的能力，因此，從情感的抒發和表達開始練習，才可以讓孩子面對情緒反應時，不只是停留在靜態的文字表達能力，慌張而不知所措；反而是可以選擇有效且充滿智慧的動態語言表達，去因應突如其來的困境，成為日常活中可以帶著走的能力。</p>	
總綱核心素養	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-A3 具備規劃及執行計畫的能力，並試探與發展多元專業知能、充實生活經驗，發揮創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。</p> <p>E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體與實踐處理日常生活問題</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p>	
領綱核心素養	<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-A3 運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。</p> <p>綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。</p>	
學習重點	學習表現	<p>語文領域</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>

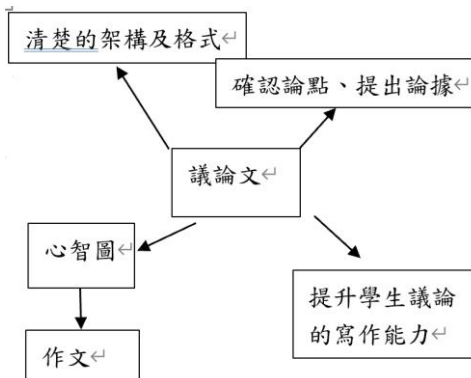
點		6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度。  綜合領域 2c-III-1 分析與判讀各類資源， 規劃策略以解決日常生活的問題。
	學習內容	語文領域 Ac-II-2 整篇大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表達。 Bb-II-2 人際交流的情感。 Ac-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  綜合領域 Ba-II-3 人際溝通的態度和技巧 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。
議題融入	議題/學習主題	● 無
	議題/實質內涵	● 無
概念架構		導引問題
<p>一、說明文——解釋與定義的寫作</p>  <pre> graph TD     A[說明文] --&gt; B[清楚的架構]     A --&gt; C[基本格式]     A --&gt; D[心智圖]     A --&gt; E[提升學生說明的寫作能力]     D --&gt; F[作文]   </pre>		<p>3. 己及家人們各自喜歡的戲劇為何?並繪製出心智圖</p> <p>4. 說明文的基本架構是什麼?</p> <p>5. 要如何能快速提取出作文重點和脈絡?</p>

## 二、抒情文---感懷寫作



1. 你有沒有懷念的人、事、物？
2. 你怎麼抒發你的懷念呢？有沒有特別珍貴的照片值得你一再回憶呢？
3. 如何用文字描述抒發你對這張珍貴照片的情感呢？
4. 抒情文的寫作技巧有哪些要素？
5. 要如何能快速提取出作文重點和脈絡？

## 四、議論文---談機智



1. 機智對我們的生活有何重要性呢？機智如何幫助我們面對生活的困境？
2. 找出機智人物的事件當例子，讓人物或事件。
3. 成為論點的最佳印證。提出論據可以以「甚麼人?」、「碰到的難題?」、「如何解決?」、「結果?」、「你的評論?」來進行舉例。
4. 是否有言證？
5. 各組完成議論構圖分享與回饋。
6. 根據構圖，完成一篇議論文。

### 學習目標

- 一、能瞭解說明文、抒情文和議論文的寫作技巧。
- 二、能提取出寫作的重點和脈絡，去建立一個適當或相關的概念性組織任務框架。即能以心智圖去思考，表現自己的想法，提取出作文重點和脈絡，去建立一個適當或相關的概念性組織任務框架。把各級主題的關係用相互隸屬與相關的層級圖表現出來。
- 三、學習如何適切地表達情緒，並能覺察他人情緒的反應，在人際互動中做出得體的言行，並進而可以運用口語表達來化解人際糾葛。
- 四、培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。

### 表現任務

- 1、各組討論各種文體的寫作方式並上台發表，也能給予同儕正向的回饋。
- 2、各組以海報的方式介紹各種題材的心智圖在寫作方式上的運用！

### 教材來源

1. 康軒版五下第八課動物的尾巴
2. [cm4k-1226911149-3511-4638.doc](http://cm4k-1226911149-3511-4638.doc) (live.com)
3. <https://sites.google.com/site/cbenpush/essay>

節次/ 單元	學習內涵（教學與學習活動）	學習 評量	備註
（ 第 一 週 ）  第 1 節 ： 課 程 說 明	<p>本學期有三部分的學習主題，說明如下：</p> <p>一、說明文----解釋和分析的寫作</p> <p>二、抒情文----感懷寫作</p> <p>三、議論文----談機智</p> <p>一、 說明文----解釋和分析的寫作</p> <p>所謂說明文，就是用來解釋事物，說明意義，使人得到事理或物象的知識的文體。說明文是生活中經常使用的文體，許多人都會利用各式架構圖來呈現知識內容，我們透過先總說，後分說，在總結的方式，將複雜的文字轉化成簡單易懂的架構，最重要的是能完整呈現並讓人一目了然。</p> <p>二、 抒情文----感懷寫作</p> <p>以抒發情感為主要的文章，許多感人至深的好文章，莫不包含濃厚與真摯的感情。這種抒寫情感的散文，便稱作抒情文。</p> <p>許多文章都帶有一些抒情的成分，而抒情性的文學作品，就是讓作者把他的情思發洩於文字，所謂的『動乎其情，而見乎其文』就是這樣的。但是情感有許多種類，所以抒情文的內容也有很多，有懷念故鄉、有憑弔古蹟、有回憶往事、有沈醉自然.....等，所以它所表達的感情，也有憂傷哀怨、熱烈奔放、委婉含蓄、慷慨悲壯.....等等的不同。但是無論如何，只要我們能利用文字，將我們的情感表達得恰到好處，那麼這就是篇很好的抒情文。</p> <p>三、 議論文----談機智</p> <p>（一） 所謂議論文，就是論述抽象議題，重在用「理」說服別人。透過文辭論辯說解，分析事理、明辨是非、權衡利害、判斷真義，進而使人信服。</p> <p>（議論文，是指提出主觀看法，分析事理，說服別人相信自己意見的一種文體。議論文的創作目的是在於提出自己對某一論點的意見和主張以說服他人信服自己的見解，同時批評別人的意見，以及辯論事物之利害得失，使人信服為目的的文字，稱為議論文—引用維基百科）</p> <p>（二） 辨別：與「說明文」說明事理的文章最大的不同是，議論</p>		

<p>（第一週） 第1節： 課程說明</p>	<p>文除了強調「重要性」，還會叫人「如何做」，說明文只會說明或強調「重要性」。</p> <p>（三）談機智：透過閱讀多篇機智的故事，讓孩子從故事中可以學到，機智可以化解危機，是智慧的表現，一個人學會隨機應變的能力是多麼重要，說話幽默可以化解尷尬，委婉勸諫比直言不諱還更有效果，面對問題或困境時若能以機智聰敏之心面對，那生活會更加順遂。</p> <p>※心智圖</p> <p>心智圖(Mind-Map)是在1970年由英國心理學跟腦神經科學家東尼·博贊先生(Tony Buzan)所發明出來的，它是一種思維方法，也是一種筆記技巧，能讓學生快速提取整個知識概念，更容易記憶。心智圖的架構從中心開始放射狀往外擴散延伸，每個主題由同一個顏色的主幹跟支幹連結，用關鍵字呈現重點，用彩色圖像深化記憶。</p> <p>於是，我們試圖將心智圖運用在寫作教學中，希冀能讓學生從點到線，進而組織形成面，產出作文重點和脈絡，進而寫作成文。</p>		
<p>教學設備</p>	<p>● 電腦 單槍</p>		
<p>教學資源</p>	<p>●</p>		
<p>節次/ 單元</p>	<p>學習內涵（教學與學習活動）</p>	<p>學習 評量</p>	<p>備註</p>
<p>（第二週） 第2節： 了解說明文的結構</p>	<p>一、引起動機</p> <p>教師提問：大部分的動物都有尾巴，形狀各異用途也不盡相同，你看過何種動物的尾巴呢？它的功能是什麼？（孩子可能回答平常家裡飼養的寵物尾巴，或是動物園及海生館等不同動物的尾巴，教師可將之引導歸納）</p> <p>二、教學活動：</p> <p>以五下第八課「動物的尾巴」為例子 課文結構中採用「先總說，後分說，再總結」的方式來寫作</p> <p>（1）<u>總說</u>： 大部分動物都有尾巴，形狀各異，用途不同。</p> <p>（2）<u>分說</u>： 完成各種動物尾巴的形狀與功能</p>	<p>口語評量：能舉出例子並說明尾巴的功能</p> <p>紙筆評量：能摘取課文關鍵字</p>	

	<p>猴子有長長的尾巴，有平衡、抓握樹枝、權力象徵的功能。          松鼠又寬又大的尾巴，有平衡、緩降、保暖的功能。          魚類尾巴有推進、控制方向的功能，紅魚像鞭子的尾巴還有防禦的功能。          鳥類尾巴又長又寬，可掌握飛行方向，雄孔雀的尾巴還有求偶、迷惑敵人的功能。          蜥蜴的尾巴可發揮斷尾求生的功能。</p> <p>(3) <u>總結</u>：</p> <p>之前課程已熟讀課文，請學生根據課文中動物的尾巴例子，得到「動物的尾巴是重要的器官，不能小看它」的認知概念。</p>	<p><b>並組織歸類</b></p> <p><b>紙筆評量</b>：能將「先總說，後分說，再總結」的課文結構寫在國語習作的課文結構大題」</p>	
<p><b>教學設備</b></p>	<p>● 電腦、投影機、白板</p>		
<p><b>教學資源</b></p>	<p>●</p>		
<p>節次/ 單元</p>	<p>學習內涵（教學與學習活動）</p>	<p>學習 評量</p>	<p>備註</p>
<p>（ 第三、 四週） 第3、 4節： 心智 圖的 書寫</p>	<p>一、引起動機</p> <p>台灣的戲劇很多，從早期的京劇、歌仔戲，慢慢接續廟口的布袋戲，到近期的連續劇，甚至是國外傳進來的日劇、韓劇、陸劇等，都相當的膾炙人口，可以讓學生發表自己喜歡的戲劇</p> <p>二、教學活動</p> <p>活動一： 請學生寫出自己最喜歡的戲劇類型。</p> <p>活動二： 請學生回家採訪家人各自最喜歡的戲劇類型</p> <p>活動三： 請學生根據全家人對喜歡的戲劇類型，逐步組織寫作材料及心智圖。</p> <p>三、評量活動</p> <p>完成心智圖。</p>	<p><b>口語評量</b>：能發表立場並說明理由</p> <p><b>紙筆評量</b>：能將家人喜歡的戲劇做紀錄</p> <p><b>書面評量</b>：學生能完成心智圖</p>	



教學設備	● 電腦設備、投影機		
教學資源	●		
節次/ 單元	學習內涵 (教學與學習活動)	學習 評量	備註
<p>(第五、六週) 第5、6節：</p> <p>說 明 文 的 寫 作</p>	<p>一、準備活動 老師將學生準備前一節課書寫完成的新詩心智圖來做分享。</p> <p>二、教學活動 利用「先總說，後分說，再總結」的方式來寫作</p> <p>(1)總說:我的家人都有自己喜歡看的戲劇，而我也例外</p> <p>(2)分說:      爺爺喜歡看「     」劇      奶奶喜歡看「     」劇      爸爸喜歡看「     」劇      媽媽喜歡看「     」劇      哥哥喜歡看「     」劇      姐姐喜歡看「     」劇      我喜歡看「     」劇</p> <p>(3)總結: 全家人都喜歡看劇</p> <p>三、組織成文 請學生根據說明文格式「先總說，後分說，再總結」參照前一節課書寫完成的心智圖，逐步完成文章寫作。</p> <p>三、評量活動 完成心智圖。</p>	<p>紙筆評量:能將家人喜歡的戲劇做紀錄</p> <p>書面評量:說明文格式是否正確、語句描述是否正確、內容是否正確。</p>	
教學設備	● 電腦設備、投影機		
教學資源	●		



節次/ 單元	學習內涵（教學與學習活動）	學習 評量	備註
（第七週） 第7節： 講評與分享	一、準備活動 教師批改學生說明文作文。 二、教學活動 1、教師講評學生作文。 2、佳作分享。	自評互評：學生 能否將所學落 實於作文書寫 中。	
教學設備	● 電腦設備、投影機		
教學資源	●		
節次/ 單元	學習內涵（教學與學習活動）	學習 評量	備註
（第八、九週） 第8、9節： 抒情文的寫作技巧	一、引起動機 教師提問：你有沒有常常翻閱以前的照片？翻閱時心情如何？有特別的感觸嗎？ 二、教學活動 認識抒情文的寫作～ 題目：「一張珍貴的照片」 （一） <b>寫作大綱</b> ◎照片拍攝的時間 ◎照片拍攝的地點 ◎照片拍攝的原因 ◎照片所引發的聯想 （二） <b>常用的抒情寫作技巧</b> ： ◎直接抒情：不借任何事物或手段，直接表達出內心感情。 ◎間接抒情：透過其他事物，間接表達出內心的感情。 *借事抒情：藉敘述事情的經過和細節，間接地抒發內心感情。 *以物抒情：藉描寫物件的特點，聯繫個人感受間接地抒發內心感情。	口頭評量： 學生能說出傳達自己心情和想法的方式。	

	<p>*借景抒情：大多帶著主觀感情去描寫景物，間接地抒發內心感情。</p> <p>(三) <b>間接抒情文的結構一般分為三種</b>：</p> <p>◎先敘事、寫景或寫物，後抒情</p> <p>◎敘事、寫景或寫物與抒情部份循環交替</p> <p>◎先抒情，後寫景，寫物或敘事</p> <p><b>三、統整活動</b></p> <p>教師透過提問，引導學童說出本節課所介紹的抒情文寫作技巧。</p>	<p><b>口頭評量：</b></p> <p>學生能說出本節課所介紹的抒情文寫作要素。</p>	
<p><b>教學設備</b></p>	<p>● 電腦設備、投影機</p>		
<p><b>教學資源</b></p>	<p>● <u>抒情文 - 維基百科，自由的百科全書 (wikipedia.org)</u></p>		
<p>(第十週)</p>	<p style="text-align: center;"><b>期中評量</b></p>		
<p>節次/單元</p>	<p style="text-align: center;"><b>學習內涵 (教學與學習活動)</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>學習評量</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>備註</b></p>
<p>(第十一週) 第11節：心智圖的書寫</p>	<p><b>一、準備活動</b> 請學生事先準備一張自己最珍貴的照片</p> <p><b>二、引起動機</b> 互相欣賞與討論各自帶來的照片。</p> <p><b>三、教學活動</b></p> <p><b>活動一：</b> 請學生針對自己準備的珍貴照片發表選擇此張照片的原因。</p> <p><b>活動二：</b> 請學生依據抒情文的寫作技巧，逐步組織寫作材料及心智圖。</p> <p><b>活動三：</b> 請學生分享心智圖，並各自增刪心智圖。</p> <p><b>活動四：</b> 完成心智圖。</p>	<p><b>資料評量：</b> 參考來源是否正確性</p> <p><b>口頭評量：</b> 學生針對自己準備的珍貴照片發表選擇此張照片的原因。</p> <p><b>書面評量：</b> 學生能完成心智圖。</p>	

教學設備	● 電腦設備、投影機		
教學資源	●		
節次/單元	學習內涵 (教學與學習活動)	學習評量	備註
(第十二、十三週) 第12、13節：文章寫作	<p>一、準備活動</p> <p>學生準備前一節課書寫完成的心智圖，以及自己最珍貴的照片。</p> <p>二、教學活動</p> <p>1、喚起舊經驗</p> <p>提醒抒情文的寫作大綱</p> <p>2、組織成文</p> <p>請學生根據抒情文的寫作大綱與前一節課書寫完成的心智圖，逐步完成文章寫作。</p>	<p>書面評量：</p> <p>抒情文的基本要素是否符合？</p> <p>主旨是否明確？</p> <p>段落是否分明？</p> <p>語意是否流暢？</p>	<p>法定：作文教學-1</p> <p>法定：作文教學-1</p>
教學設備	● 電腦設備、投影機		
教學資源	●		
節次/單元	學習內涵 (教學與學習活動)	學習評量	備註
(第十四週) 第14節：	<p>一、準備活動</p> <p>教師批改學生書信作文。</p> <p>二、教學活動</p> <p>1、教師講評學生作文。</p> <p>2、佳作分享。</p>	<p>自評互評：</p> <p>學生能否將所學落實於作文書寫中。</p>	

講評與分享			
節次/單元	學習內涵 (教學與學習活動)	學習評量	備註
(第十五、十六週) 第15、16節： 議論文範文討論	<p>一、引起動機</p> <p>教師提問：機智對我們的生活有何重要性呢？機智如何幫助我們面對生活的困境？</p> <p>機智的故事：1. 蘇格拉底和太太的故事            2. 機智的雷根、艾森豪            3. 晏子出使的故事            4. 華盛頓抓小偷            5. 曹植的七步成詩            6. 公雞能下蛋嗎？</p> <p>二、教學活動：</p> <p>1. 準備一篇議論文範例給學生，讓學生先分組討論本篇文章的書寫格式。</p> <p>內容討論與分析</p> <p>(1) 此篇文本屬於哪一種文體？(議論文)</p> <p>(2) 本範例的論點是什麼？</p> <p>(3) 文本當中有哪一些例子或事件可以支持文本的論點論據為何？</p> <p>(4) 找出文本的做法</p> <p><b>認識議論文的基本格式</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 議論文文章結構：論點＋【論據或論證】＋結論</li> <li>● 論點、論據(論證)、結論皆可能出現以下方式，端看其在文中的功用。 論據表現方式：</li> </ul> <p>事證—事件濃縮成為案例，有正例有反例，例如，正例：蘇格拉底、紀曉嵐、雷根……。 (選用典型事例為論據，用以證明論點的論證方法)</p> <p>言證—偉人說的話、俗諺俚語、成語……。 (引用公理、偉人言論等作為論據來證明論點的方法)</p>		

	<p>論證表現方式：在現行國小課文中，比較普遍的表現手法歸納後可以這麼說，「在文章中用說明的方式支持論據」。例如：「由上面的例子，可知運用機智幽默化解羞辱並顯現寬宏大量」。「」（康軒五下「機智的故事」）</p> <p>三、統整活動</p> <p>議論文的寫作格式包含論點、論據、作法及結論</p> <p>教師透過提問，引導學童說出本節課所介紹範文的基本內涵。</p>		
<p>教學設備</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 電腦設備、投影機</li> </ul>		
<p>教學資源</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 國小「議論文」怎麼教才精彩？--以國小課文為例 南大附小 溫美玉老師</li> <li>● <a href="http://www.cmi.hku.hk/Ref/Article/article10/index.html">http://www.cmi.hku.hk/Ref/Article/article10/index.html</a></li> </ul>		
<p>節次/ 單元</p>	<p>學習內涵（教學與學習活動）</p>	<p>學習 評量</p>	<p>備註</p>
<p>（第十七、十八週） 第17、18節： 繪製心智圖</p>	<p>一、準備活動</p> <p>請學生事先蒐集機智的故事。</p> <p>二、教學活動</p> <p>活動一：請孩子上台分享機智的故事</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 口說內容重點： <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 事件發生的時間、地點、發生了什麼事…等</li> <li>2. 事情是如何發生的，事情發生以後，故事主角有什麼反應。</li> <li>3. 故事主角如何運用機智解決問題，結果怎麼樣？</li> <li>4. 你對這件事情有什麼感受，在解決問題的過程中，你學到了什麼？</li> </ol> </li> </ul> <p>活動二：根據同學分享的故事內容，確認為論點</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 你認為機智是什麼？有何重要性？為何具備機智反應的人會受歡迎？機智需要哪些條件呢？</li> </ul> <p>活動三：請學生將同學分享的故事組織寫作材料（取材及構思）。</p>	<p>資料評量：參考來源是否正確性</p> <p>口頭評量：學生完成機智故事的口頭報告。</p> <p>書面評量：學生能完成心智圖</p>	

	<p>整理事例時可以以是「甚麼人?」、「碰到什麼難題?」、「如何解決?」、「結果?」、「你的評論?」來進行表格整理。</p> <p><u>活動四</u>：完成寫作大綱</p> <p><u>活動五</u>：請學生繪製心智圖。</p>		
教學設備	● 電腦設備、投影機		
教學資源	●		
節次/單元	學習內涵 (教學與學習活動)	學習評量	備註
(第十九、二十週) 第十九、二十節 文章寫作	<p>一、準備活動</p> <p>學生準備前一節課書寫完成的心智圖。</p> <p>二、教學活動</p> <p>1、喚起舊經驗</p> <p>提醒學生議論文三要素應包含「論點、論據、論證」，題目是「談機智」一定要寫出自己對機智的看法與想法。其中「論點」是議論文的中心思想，在此，我們要說服讀者的就是「培養機智的重要性，以及如何養成機智。」「論證」是將論點的抽象概念化為具體的重要輔助，所以「事證」會使文章更具說服力。「結論」主要再度回應論點，要注意的是，概念同前，語句不可以再度重複，必須創造出「變化的重複」。要能像故事中的人物這麼機智，請問，需要什麼樣的條件呢？這些事證之間的機智，有哪些相同和不同的地方呢？從這些事證當中告訴我們什麼道理？</p> <p>2、組織成文</p>	<p>書面評量：</p> <p>議論文的基本要素是否符合？</p> <p>主旨是否明確？</p> <p>段落是否分明？</p> <p>語意是否流暢？</p>	<p>法定：作文教學-1</p> <p>法定：作文教學-1</p>

	<p>請學生根據議論文格式、及前一節課書寫完成的心智圖，及相關資料，逐步完成文章寫作。</p> <p>寫作題目：談機智</p> <p>(1) 為什麼具備機智反應的名人這麼受歡迎呢？機智需要哪些條件呢？這些名人又是如何運用的呢？</p> <p>(2) 請舉三個案例說明。是誰？碰到什麼難題？如何解決？結果？你的小評論</p> <p>(3) 請再一次總結「機智的重要」以及「期許自己或眾人該如何培養機智的能力」利用剛學過的「故事大意摘寫」方法，把已知或查出的資料整理成議論文的案例。</p> <p>★<u>機智有關的成語</u>：</p> <p>臨機應變、臨危不亂、三思而行、大吃一驚、驚慌失措、急中生智、靈光一閃、膽顫心驚、從容不迫、氣定神閒、忐忑不安…等</p>		
<p>教學設備</p>	<p>● 電腦設備、投影機</p>		
<p>教學資源</p>	<p>● <a href="https://blog.xuite.net/yun2011/2012class05?st=c&amp;w=3039730&amp;p=2">https://blog.xuite.net/yun2011/2012class05?st=c&amp;w=3039730&amp;p=2</a></p>		
<p>(第二十一週) 第21節： 期末評量</p>	<p style="text-align: center;">期末評量</p>		

一、說明文評量規準表

學習表現	<p>語文領域</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>綜合領域</p> <p>2a-II-1 察覺自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p>	學習目標	<p>一、能瞭解說明文——先總說，後分說，在總結的寫作格式。</p> <p>二、能以心智圖去表現自己的想法，提取出作文重點和脈絡，去建立一個適當或相關的概念性組織任務框架。</p> <p>三、培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語言，適當應對。</p>
學習內容	<p>語文領域</p> <p>Ac-II-2 5 整篇大意、主旨與簡單結構。</p> <p>Bb-II-1 自我情感的表達。</p> <p>Bb-II-2 人際交流的情感。</p> <p>綜合領域</p> <p>Ba-II-3 人際溝通的態度和技巧</p>		
評量標準			
評分規準	表現描述		等級
	能完整掌握學習重點及細節，並歸納出主要概念。		A
	能掌握學習重點，並歸納重點。		B
	大致能掌握學習重點，並嘗試歸納出主要概念。		C
	在協助下，大致能掌握學習重點，並嘗試歸納出主要概念。		D
	未達成 D 級		E

## 二、抒情文評量規準表



<p>學習表現</p>	<p>語文領域 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-7 修改、潤飾作品內容。 6-III-8 建立適切的寫作態度 綜合領域 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p>	<p>學習目標</p>	<p>一、能瞭解抒情文的寫作要點。 二、能以心智圖去表現自己的想法，提取出作文重點和脈絡，去建立一個適當或相關的概念性組織任務框架。 三、能建立適切的寫作態度</p>
<p>學習內容</p>	<p>語文領域 c-III-2 基礎句型結構。 Ac-III-3 各種複句的意義。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-1 意義段與篇章結構。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Bb-III-1 自我情感的表達。 Bb-III-2 人際交流的情感。 Bb-III-3 對物或自然的感悟。 Bb-III-4 直接抒情。 Bb-III-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>		

	綜合領域 Bc-III-1 各類資源的分析與判讀。 Bc-III-3 運用各類資源解決問題的規劃。		
評量標準			
評分 規 準	表現描述		等級
	能完整掌握學習重點及細節，並歸納出主要概念。		A
	能掌握學習重點，並歸納重點。		B
	大致能掌握學習重點，並嘗試歸納出主要概念。		C
	在協助下，大致能掌握學習重點，並嘗試歸納出主要概念。		D
	未達成 D 級		E

### 三、議論文評量規準表

學習表現	語文領域 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 綜合領域 2a-II-1 察覺自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。	學習目標	一、能瞭解議論文的寫作格式。 二、能以心智圖去表現自己的想法，提取出作文重點和脈絡，去建立一個適當或相關的概念性組織任務框架。
學習內容	語文領域 Ac-II-2 5 整篇大意、主旨與簡單結構。 Bb-II-1 自我情感的表		三、培養良好的聆聽態度，並學會使用禮貌語

	達。 Bb- II -2 人際交流的情感。 綜合領域 Ba- II -3 人際溝通的態度和技巧		言，適當應對。
評量標準			
評 分 規 準	表現描述		等級
	能完整掌握學習重點及細節，並歸納出主要概念。		A
	能掌握學習重點，並歸納重點。		B
	大致能掌握學習重點，並嘗試歸納出主要概念。		C
	在協助下，大致能掌握學習重點，並嘗試歸納出主要概念。		D
	未達成 D 級		E